

## EDITORIAL

La creación de la Revista *Neuma*, bajo el alero de la Escuela de Música de la Universidad de Talca, representa un esfuerzo por abrir nuevos espacios para la reflexión, la crítica, la investigación y el análisis de la música, desde la perspectiva disciplinar y de la docencia.

La misión de esta Escuela, que define “*el cultivo de la música como forma de provocar cambios culturales que beneficien a la comunidad regional y nacional*” -, así como sus principales ejes de acción - la Formación y la Extensión-, orientan su enfoque temático, del mismo modo que orientan el perfil y currículo de su carrera de pregrado, denominada Interpretación y Docencia Musical.

Acorde a las características actuales de la sociedad global, nuestra Revista se propone tratar un amplio espectro del repertorio musical, que incluya la creación chilena y latinoamericana, como ente inseparable del contexto universal. Así también aspectos de la docencia, en general, y musical, en particular, esta última tanto especializada como escolar.

En consecuencia, la Revista *Neuma* tiene dos secciones fundamentales: Música y Docencia, en las que se podrán publicar artículos, ensayos, reflexiones y reseñas de cualquier aspecto de estos dos ámbitos.

El primer número refleja plenamente el perfil globalizador de la Revista, puesto que incluye trabajos de colaboradores provenientes de España, México y Chile. En lo musical, hay artículos sobre música chilena, española, y reflexiones sobre teoría y estética, mientras que en lo docente aparecen cuatro ensayos sobre docencia escolar, y la reflexión sobre el concepto de educación por competencias.

Tenemos el firme convencimiento de que mientras más espacios existan para la reflexión y la crítica de lo musical y la docencia, mayor será nuestra autonomía como músicos hispanoamericanos, independientemente de cuál sea nuestra postura con respecto a la identidad artística y las estrategias pedagógicas. Eso ha fundamentado

en gran medida nuestra decisión de crear esta Revista, razón por la cual dejamos abierta la invitación para que académicos e investigadores de estas dos áreas consideren a *Neuma* como una ventana para la expresión de sus ideas.

Mirta Bustamante Márquez  
Directora Revista *Neuma*